

Βιογραφικό

Η **Φανή Αντωνέλου** κατέκτησε τον Μάρτιο του 2005 το *Grand Prix Maria Callas* στην κατηγορία Oratorio-Lied του διεθνούς διαγωνισμού *Μαρία Κάλλας* στην Αθήνα. Έχει κερδίσει το Α΄ Βραβείο στον διαγωνισμό “Frankfurter Mendelssohn Preis” στην Φρανκφούρτη (2008 και 2009) και έχει υπάρξει φιναλίστ του Διαγωνισμού “Schubert und die Musik der Moderne” στο Γκρατς της Αυστρίας.

Σπούδασε πιάνο, τραγούδι και ανώτερα θεωρητικά στα Ωδεία Kodály και Athenaeum προτού συνεχίσει τις σπουδές της στη Μουσική Ακαδημία της Στουτγκάρδης και του Τρόσσιγκεν.

Έχει ηχογραφήσει τον ρόλο της Σουζάννα με το σύνολο MusicAeterna υπό τη διεύθυνση του Θεόδωρου Κουρεντζή (Nozze di Figaro/Sony Classical - η ηχογράφηση τιμήθηκε με το βραβείο Echo-Klassik 2014 στην κατηγορία «Όπερα 17^{ου}-18^{ου} αι»), μουσική του ιταλικού 16^{ου}-17^{ου} αιώνα με το Ensemble La Fenice και τον Jean Tubéry, καθώς και το ρόλο της Ερνεστίνα (Occasione fa il ladro, Rossini /Naxos).

Πρόσφατα κυκλοφόρησε η ηχογράφηση έργων του Raimbaut de Vaqueiras και Elias Cairel με το σύνολο Ex silentio στο βιβλίο-CD του Δημήτρη Κούντουρα “Η μουσική των τροβαδούρων στο βασίλειο της Θεσσαλονίκης μετά το 1204” / Νεφέλη 2017.

Έχει συνεργαστεί με την Όπερα της Στουτγκάρδης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Όπερα της Περμ της Ρωσίας και με σύνολα όπως Lautten Compagny, Il Gusto Barocco, Ορχήστρα Μπαχ του Μονάχου, L’Agra Festante, Arsysis Bourgogne, Solistenensemble Stimmkunst, Barockorchester Le Chardon, Ensemble Sarband, Armonia Atenaea, Latinitas Nostra, SWR Vokalensemble. Έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμα Φεστιβάλ όπως το Rossini Festival του Bad Wildbad Γερμανίας, στο Händelfestspiele του Χάλλε, στο Schleswig-Holstein Musik Festival της Βόρειας Γερμανίας, στο Musical Olympus στην Αγία Πετρούπολη. Η καλλιτεχνική της πορεία την οδήγησε μεταξύ άλλων στην Αίθουσα της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, τη Liederhalle της Στουτγκάρδης, την Alte Oper της Φρανκφούρτης, στη Herkulessaal του Μονάχου, στο Konzerthaus του Ντόρτμουντ, τη Novoya Opera της Μόσχας, στο θέατρο του Ερμιτάζ και στην Αίθουσα της Φιλαρμονικής της Αγίας Πετρούπολης.

Έλαβε έπαινο πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτέχνη από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών για τη συμμετοχή της στον Μεσσία του Händel με την Καμεράτα (σε διεύθυνση Μ.Χρυσικόπουλου - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2013).

www.fanieantonelou.com